

SS. Trinità di G.B. Moroni

Elevazioni musicali
a scopo benefico

2012

*Chiesa Prepositurale di San Giuliano
e Frati Cappuccini di Albino*

x Edizione

dal 3 Novembre al 15 Dicembre 2012



Provincia di
Bergamo
Assessorato allo
Spettacolo

Con il patrocinio



Regione Lombardia

IL CONSIGLIO



Comunità Montana
Valle Seriana



Città di Albino
(Albi)
Ass. alla Cultura



ValSeriana
Val di Scalve Bergamo

Gli anniversari

- *Per il 110° della nascita e 30° della morte di Guido Perani, medico chirurgo e direttore dell'Infermeria Honegger di Albino.*
- *Per il 5° della morte di padre Rufino Carrara e 400° della Fondazione del Convento dei Frati Cappuccini di Albino nel 1613.*
- *Per il 140° della nascita e 60° della morte del professor Gioele Solari.*
- *Per il 140° della nascita di don Cristoforo Rossi.*
- *Per il 90° della morte del tenore monsignor Federico Gambarelli.*

**TUTTE LE ELEVAZIONI MUSICALI SONO AD INGRESSO LIBERO
INIZIO ORE 21.00**

Parcheggio libero a 50 mt. da ogni sede

Direttore Artistico: *Cav. Gianluigi Carrara*

Programma

Sabato 3 Novembre 2012

Chiesa di San Bartolomeo del XV secolo - Albino

ORCHESTRA DI CHITARRE E MANDOLINI - *Complesso Estudiantina*

*Per il 110° della nascita e 30° della morte di Guido Perani,
medico chirurgo e direttore dell'Infermeria Honegger di Albino.*

Sabato 10 Novembre 2012

Chiesa del convento dei Frati Cappuccini - Albino

CONCERTO DI PIANOFORTE A QUATTRO MANI - *Daniele e Davide Trivella*

*Per il 5° della morte di padre Rufino Carrara e
400° della Fondazione del Convento dei Frati Cappuccini di Albino nel 1613.*

Sabato 17 Novembre 2012

Chiesa della Concezione (del Lupo) - Albino

DUO PIANOFORTE CLARINETTO e VIOLINO SOLO - *Elena e Michele Carrara - Roberto Arnoldi*

Per il 140° della nascita e 60° della morte del professor Gioele Solari.

Sabato 24 Novembre 2012

Chiesa prepositurale San Giuliano Martire - Albino

CONCERTO d'ORGANO - *Marco Cortinovis*

Per il 140° della nascita di don Cristoforo Rossi.

Sabato 1 Dicembre 2012

Chiesa di San Bartolomeo del XV secolo - Albino

DUO RECITAZIONE e CHITARRA - *Enrica Manni - Gabriele Laterza - Mario Rota*

Per il 90° della morte del tenore monsignor Federico Gambarelli.

Sabato 15 Dicembre 2012

Chiesa di San Bartolomeo del XV secolo - Albino

CONCERTO STRAORDINARIO Classical Jazz Quartet

A ricordo di Vedovati Vittorio e Signori Mario.



ABBIGLIAMENTO UOMO-DONNA
di Pezzoli Silvia

Via Mazzini, 80/82 - ALBINO (BG)
Tel. 035.751038



Laboratorio
Gelateria Franca
Via Marconi
Guglielmo, 5/C
24021 Albino (BG)



BANCA CARIGE

Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

Via Roma, 5 - Albino (BG) - Tel. 035.751008



Zambaiti Parati
Gruppo Zambaiti

Rivestimenti murali e tessuti coordinati

HAPPIDEA®

Murella

WALLYcasa 

redona
WALLCOVERING

SABATO 3 NOVEMBRE 2012 - ORE: 21.00



Programma:

- Emanuele Barbella: *Concerto in Re Maggiore*
- Amadeo Amadei: *Canzone Andalusia*
Pattinando
- Eugenio Giudici: *Madrigale*
- Angelo Bettinelli: *Notte senza luna*
- Claudio Mandonico: *Music for play*
- Yasuo Kuwahara: *The song of japanese autumn*
- AA. VV.: *Suite napoletana*
- Fabrizio De Andrè: *La guerra di Rosa*

Per il 110° della nascita e 30° della morte di Guido Perani, medico chirurgo e direttore dell'Infermeria Honegger.

L'Estudiantina Bergamasca ri-nasce nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra, il Centro Musica Antica ed l'Istituto Comprensivo Muzio.

È un'ensemble amatoriale, la cui partecipazione è libera ed ha lo scopo di valorizzare il repertorio storico e contemporaneo legato alla grande tradizione delle orchestre a plectro.



Per Bergamo rappresenta una novità dopo decenni dalla scomparsa della storica EB (Estudiantina Bergamasca), della quale segue qualche notizia: "Complessi di strumento a plectro sono attivi nella città di Bergamo già sul finire del secolo e diversi strumentisti di queste formazioni confluiscono (giugno 1907) nella Stella Polare, che sotto la guida di Eugenio Giudici nel

1910 venne ribattezzata ESTUDIANTINA BERGAMASCA"

I primi concerti di rilievo si svolgono nei teatri cittadini: Teatro Donizetti, Teatro Rubini e Teatro Nuovo e con il passare degli anni grazie all'attività dell'Estudiantina vengono realizzate molte iniziative:

- l'invito a Bergamo di Andrés Segovia, che tiene un memorabile concerto nel 1927;
- il Concorso Internazionale di Composizione per orchestre a plectro (prima edizione 1926);
- tournée in Spagna e conferimento del primo premio al "Concurso Internacional de canciones y danzas populares"; pubblicazione della rivista IL PLETTRO;
- partecipazione insieme ad altri circoli mandolinistici della provincia di Bergamo (Alzano, Torre Boldone e Villa di Serio) al Convegno Mandolinistico Lombardo;
- il concerto dell'Estudiantina alla "Radio" di Milano.

La pratica degli strumenti a plectro ha avuto anche nel Bergamasco una larga diffusione e diversi compositori locali si sono dedicati a scrivere brani per queste formazioni.

Marzo 2010: uscita del doppio CD del Circolo Mandolinistico Italiano.

SABATO 10 NOVEMBRE 2012 - ORE: 21.00

Programma:

- F.Schubert: *Lebensstürme* D.947
Fantasia in Fa minore D 940
- J.Brahms: *10 Danze ungheresi*
 - n. 1 in sol minore: *Allegro molto*
 - n. 2 in re minore: *Allegro non assai*
 - n. 3 in fa maggiore: *Allegretto* - n. 4 in fa minore: *Poco sostenuto*
 - n. 5 in fa minore: *Allegro* - n. 6 in re maggiore: *Vivace* - n. 7 in la maggiore: *Allegretto*
 - n. 8 in la minore: *Presto* - n. 9 in mi minore: *Allegro non troppo*
 - n. 10 in mi maggiore: *Presto*



Per il 5° della morte di padre Rufino Carrara e 400° della Fondazione del Convento dei Frati Cappuccini.

Davide e Daniele Trivella, gemelli, formano un duo pianistico considerato tra i più interessanti nel panorama concertistico internazionale. Le loro straordinarie esecuzioni hanno unanimemente impressionato le giurie dei più importanti concorsi nazionali ed internazionali, ultimo fra questi il prestigioso Murray Dranoff di Miami, riscuotendo sempre primi premi. Il grande successo, decretato dalle vittorie a questi concorsi, li ha portati a tenere recital per rilevanti associazioni concertistiche in Italia, Austria, Francia, Germania, Israele, Russia e America nei quali il pubblico presente in sala, formato anche da critici e personalità noti nel mondo musicale, è stato catturato dallo stile, dalla straordinaria intesa e dalla grande capacità comunicativa e interpretativa.

Nel 2000, nell'ambito della Biennale di Venezia, hanno eseguito un concerto con il pianista Pierre-Laurent Aimard le trascrizioni e l'opera pianistica di Schonberg riscuotendo notevoli consensi di pubblico e di critica.

La loro versatilità si esprime in un repertorio, che spazia dal settecento fino ai nostri giorni, comprendente sia pezzi fondamentali del novecento quali le "Visions de l'Amen" di Messiaen, le sonate di Hindemith, i pezzi orchestrali op.16 di Schonberg/Webern, le opere di Stravinsky per duo, sia composizioni che ruotano attorno alla sfera Jazzistica quali Gershwin, Piazzolla, Giovanni Sollima, Maurizio Curcio, spesso rielaborati da loro, sia lavori di autori contemporanei come Rubin de Cervin ("Offerte" in prima esecuzione assoluta) a Frank Zabel.

Il talento musicale dei fratelli Trivella si è formato nell'ambiente milanese con Alberto Colombo, all'Accademia Musicale di Firenze con Pier Narciso Masi e da brevi ma significativi incontri con Katia Labèque all'Accademia Chigiana di Siena, Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Alexander Lonquich a Loano, Bruno Canino a Milano e Thérèse Dussaut a Parigi. I loro concerti sono stati trasmessi da Rai Tre, Radio France, Radio Israele, Bayern 4. Hanno inciso per la Phoenix.

Si sottolinea la tournée, in veste di solisti, in duo e in trio al Festival di musica da camera "Cape Classic" (Sud Africa) nel febbraio 2006. Inoltre, nel 2006, i loro impegni concertistici li hanno portati a suonare in America il concerto per due pianoforti e orchestra di Morton Gould, a Bangkok, per il bicentenario mozartiano, il concerto per due pianoforti del genio salisburghese e al Warwick festival in Inghilterra.

SABATO 17 NOVEMBRE 2012 - ORE: 21.00

Programma:

- Elena e Michele Carrara:**
- J. S. Bach: *dal Clavicembalo ben temperato*
 - F. Chopin: *Improvviso n°3 op. 51 in sol bemolle maggiore*
 - G. Rossini: *Introduzione, Tema e variazioni*
 - P. Gorini: *For Claca*
- Roberto Arnoldi**
- J. S. Bach: *dalla Sonata in sol minore BWV 1001*
 - E. Ysaye: *Sonata per violino solo op. 27 n°2*
 - N. Paganini: *dai 24 capricci per violino solo op1*

Per il 140° della nascita e 60° della morte del professor Gioele Solari.



Elena Carrara nasce ad Alzano Lombardo nel 1995. Inizia lo studio per pianoforte con la mamma. Nel 2007 entra al conservatorio di musica "L. Marenzio" di Brescia e prosegue gli studi pianistici con il M° A. Ranucci. Nel 2008 si trasferisce all'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo dove prosegue con il M° M. Giovanetti. Nel 2010 consegue il compimento inferiore di pianoforti attualmente frequenta il 7° corso. Agli studi musicali, affianca il percorso scolastico presso l'Istituto Tecnico "O. Romero" di Albino. La passione per la musica l'ha portata a vincere il duo con il fratello, 18 concorsi tra nazione e internazionali.

Michele Carrara nasce ad Alzano Lombardo nel 1996. Inizia lo studio del clarinetto con il padre Cludio Carrara presso il Conservatorio di musica "L. Marenzio" di Brescia. Nel 2008 si trasferisce all'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo dove prosegue con il M° A. Teora. Diplomandosi nel giugno 2012. Unitamente agli studi musicali, affianca il percorso scolastico presso l'Istituto Tecnico "O. Romero" di Albino. La passione per la musica l'ha portata a vincere in duo con la sorella, 18 concorsi tra nazionali e internazionali.

Roberto Arnoldi nato l'11 ottobre del 1991, ha iniziato lo studio del violino all'età di 7 anni con la Professoressa Agata Borgato. Nel luglio 2010 consegue il diploma di maturità del Liceo Socio-Psicopedagogico e nel settembre dello stesso anno il diploma di violino come candidato privatista. Dal 2008 segue i corsi del M° Francesco Manara con il quale attualmente si sta perfezionando. È risultato vincitore nella sezione archi con la votazione di 100\100 ai concorsi nazionali di "Città di Castiglione delle Stiviere", "Enrico Arrisi" di Cremona e al "Sara Preatoni" di Garbagnate; nel 2007 terzo premio al concorso nazionale "Città di Giussano". In duo con Andrea Azzola ha tenuto diversi concerti in provincia di Bergamo. Dal 2006 è componente dell'Orchestra "Carlo Antonio Marino". Nel 2011 ha fatto parte dell'Orchestra del "Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti". È iscritto al primo anno del Biennio accademico di secondo livello presso il Conservatorio G. Verdi di Como.

UBI  **Banca Popolare
di Bergamo**

OTTICA

Luiselli

ALBINO Via Aldo Moro, 2/d - Tel. 035.774301
LEFFE Piazza Libertà, 17/4 - Tel. 035.731639

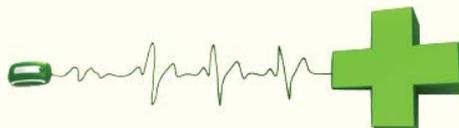
BAR - TRATTORIA

*Moro
da Gigi*

di MORO GLANLUIGI



VIA S. ALESSANDRO, 2
LOCALITÀ PEROLA
TEL. 035.751.296
DESENZANO DI ALBINO (BG)



FARMACIA CENTRALE SNC

Dott.ri P. Rancati e M. Cocchetti & C.
Viale Libertà, 5 - 24021 ALBINO (BG)

Tel. 035.751201



Laboratorio
Dentale
MARIANI

Via Mazzini, 146 - ALBINO
Tel. 035. 752297

1960-2012 *Un sorriso lungo 50 anni*



SABATO 24 NOVEMBRE 2012 - ORE: 21.00

Programma:

- G. Pagella: *Seconda Sonata per Organo, op. 76*
- M.E. Bossi: *Dafne e Cloe - Pastorale, op. 142, n°2*
Salutazione Angelica, op. 142, n°3b
- C. Franck: *Pièce Heroïque (da Trois Pièces pour Grand Orgue)*
- L. Vierne: *Naiades, op. 55, n°4 [da Pezzi di Fantasia, Suite IV]*
- L. Boëllmann: *Nel centocinquantésimo anniversario della nascita*
Seconda Suite per Organo, op. 27

Per il 140° della nascita di don Cristoforo Rossi.

Marco Cortinovis dopo essersi avvicinato al linguaggio musicale attraverso lo studio del pianoforte e della composizione, Marco Cortinovis scopre l'organo nella classe del M° Andrea Macinanti, che lo guida al conseguimento del Diploma in Organo e Composizione Organistica, avvenuto nel 2006 presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

In seguito approfondisce la sua ricerca musicale e interpretativa in Francia sotto la guida del M° Frédéric Desenclos, conseguendo il Diploma di Perfezionamento in Organo presso il Conservatorio di Orléans.

Completa la sua formazione con stages e accademie organistiche in Italia e all'estero con Marie-Claire Alain, Eric Lebrun, Andreas Liebig, Francesco Tasini, Joris Verdin.

Si esibisce in numerosi concerti in Italia e in Francia, ed è stato invitato come solista da prestigiose rassegne internazionali (fra cui *Les Soirées Estivales della Cattedrale di Chartres* e *La Settimana dell'Organo della chiesa di S. Luigi dei Francesi a Roma*), spesso per diffondere il repertorio sinfonico organistico italiano, a cui dedica un'intensa attività di ricerca e interpretativa. E' attualmente impegnato nell'incisione dell'Opera Omnia per organo di Don Giovanni Pagella con la casa discografica Tactus.

Nel 2011 fonda a Parigi l'Ensemble Voix Célestes, formazione cameristica la cui attività verte sulla riscoperta e la diffusione della musica sacra vocale e strumentale del XIX° e del XX° secolo, producendosi regolarmente all'Abbaye de Royaumont (Francia) e in rassegne internazionali europee.

Dal 2010 si esibisce in duo col flautista M° Gianbattista Grasselli.

Attivo anche come improvvisatore, partecipa al progetto *Etude pour la Sainteté*, accompagnando all'organo la coreografia di Erika De Crescenzo, con rappresentazioni in importanti città italiane e francesi.

Dal 2009 è organista collaboratore presso il Duomo di Bergamo e titolare della classe di Organo e Composizione organistica presso l'Accademia Musicale Santa Cecilia della medesima città.

SABATO 1 DICEMBRE 2012 - ORE: 21.00

Programma:

- Lettere di don Lorenzo Milani a sua madre: gli anni del Seminario
- F. Tarrega: *Maria - Gran Vals*
- M. Castelnuovo Tedesco: *Ave Maria*
- F. De Andrè: *Ave Maria*
- J. Pernambuco: *Sons de carillaes*
- C. Domeniconi: *Koyunbaba*
- Lettere di don Lorenzo Milani a sua madre:
gli anni San Donato e di Barbiana

Per il 90° della morte del tenore monsignor Federico Gambarelli.



Enrica Manni nata a Roma dove ha lavorato negli anni '80 per l'Associazione Intercultura. Alfiere del lavoro, dopo uno stage presso l'Università di Stanford (USA) si è laureata in Lettere classiche all'Università di Macerata. Ha insegnato a Torre del Greco, Modena e poi, da numerosi anni, a Bergamo. Con le alunne e gli alunni del Liceo "Arnaldi" di Alzano Lombardo è da anni impegnata a promuovere percorsi interdisciplinari e interculturali.

Per questo si è avvalsa della collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo, l'Associazione Akicita, l'Associazione Persepoli, il Museo del Villaggio Africano della Basella di Urgnano, le mediatrici interculturali Satoko Nagashima e Yumie Miura, il Gruppo CEM Mondialità e i Missionari Saveriani di Alzano Lombardo. Ogni anno il lavoro didattico viene proposto alla cittadinanza con uno spettacolo teatrale.

Gabriele Laterza si è laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Parma, con Bianca Montale. Dopo gli studi universitari si è dedicato per alcuni anni alla ricerca storica, sia collaborando con Giorgio Campanini, studioso del movimento cattolico italiano e professore all'Università di Parma, sia come redattore di una rivista specializzata di storia, Archivio Storico Bergamasco, diretta da Giulio Orazio Bravi. È stato quindi autore di alcune pubblicazioni riguardanti la storia del movimento cattolico a Bergamo.

Mario Rota nato ad Alzano Lombardo nel 1979, si diploma con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del M° Giorgio Oltremari. Segue poi corsi di alto perfezionamento tenuti dai maestri Angelo Gilardino, Luigi Biscaldi e Tilman Hoppstock. Affermatosi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo il Primo Premio a Varenna, Voghera, Massa, Milano, Lodi, Ancona, Taranto, Savona e Castelfidardo, nel 1999 partecipa alla Rassegna Musicale "Miglieri Diplomatici dell'anno '98" organizzata dal Comune di Castrocaro Terme. Oltre ad essere stato membro dell'orchestra di chitarre "Benvenuto Terzi" di Bergamo, con la quale ha tenuto più di cinquanta concerti in tutta Italia. Nel 2004 si laurea in Musicologia presso la Facoltà di Cremona e nel 2007 consegue il Diploma di Secondo Livello in Chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti". Recentemente ha collaborato come mandolinista nella neonata orchestra a plettro "Estudiantina Ensemble Bergamo".

SABATO 15 DICEMBRE 2012 - ORE: 17.00

Programma:

*Eleonor rigby; Fixing a hole ; Michelle; Good night; Hey Jude;
Honey pie; Yesterday; Ticket to ride; Come together; Strawberry
fields forever; And i love her; Can't buy me love;
The fool on the hill ; Across the universe ; Penny lane.*

A ricordo di Vedovati Vittorio e Signori Mario.



Marino Remigi Attualmente collabora ad un progetto di musica etnica con la formazione bergamasca "Cantarcheval", realizzando 2 CD. In qualità di operatore musicale svolge una intensa attività didattica.

Marcello Remigi da oltre vent'anni è docente di chitarra nella Scuola Media Statale ad indirizzo musicale. Con diverse formazioni ha al suo attivo l'incisione di quattro CD.

Andrea Casarotto si è diplomato presso il conservatorio "L. Campiani" di Mantova sotto la guida del M° Riccardo Donati. Ha conseguito il titolo di II° livello in contrabbasso ad indirizzo solistico presso il conservatorio "G. Puccini" de La Spezia col massimo dei voti e la lode.



Francesca Remigi figlia d'arte, inizia lo studio della batteria all'età di cinque anni, sotto la guida del maestro Stefano Bertoli, critica.

Il quartetto propone un programma carico di swing che attinge, per il repertorio, dai grandi motivi dei Beatles; il 5 ottobre ricorrono i cinquant'anni dalla prima incisione dello storico gruppo inglese. I brani scelti vengono eseguiti con calore ed energia sia nel timing coinvolgente che nei soli che negli arrangiamenti secondo linee morbide e di grande libertà espositiva. La ricerca della semplicità melodica unita a quella ritmica permettono al quartetto di raggiungere alti livelli artistici offrendo all'ascoltatore un approccio coinvolgente ed attuale. Gli arrangiamenti sono dovuti alla penna di Marcello Remigi.

*La Chiesa prepositurale di San Giuliano
e la comunità dei Frati Cappuccini della Città di Albino:
ringraziano coloro che hanno permesso questa X edizione.*

Giuseppe Corvara

INTESA  SANPAOLO

Albino

Birolini Giuseppe Toma
dei F.lli Birolini s.n.c.



PRODOTTI E SERVIZI PER IL RISCALDAMENTO

Sede: Via Matteotti, 17
24021 ALBINO (BG)
Tel. 035.751.059

Deposito: Via Cristofoli, 10
24121 BERGAMO
Tel. 035.244.692



Si ringrazia **Antenna 2** per la sua collaborazione
www.antenna2.it - Clusone